

작 품 명 세 서



ARTIST Lee Jinju
TITLE Remained
YEAR 2019
MEDIUM Korean paint on linen
SIZE 34 x 28.7 x 1.1 in
PRICE USD 8,500

이 름 이진주
제 목 Remained
연 도 2019
재 료 린넨에 채색
크 기 86 x 73 x 2.9 cm
금 액 8,500,000 KRW

• 작가약력

이진주(b.1980)는 홍익대학교 동양화과를 졸업(2003)하고 동대학원에서 동양화과 석사학위를 취득(2014)했다. 현재 아라리오 갤러리와 전속 계약을 맺고 서울에서 활동하고 있다. 이진주의 작품을 이해하는데 있어 가장 중요한 개념 중 하나는 전신사조(傳神寫照), 즉 '초상화를 그릴 때 터럭 한 올마저 그대로 표현함으로써 인물의 형상은 물론 그 정신까지 담아내야 한다'는 것이다. 작가는 작품에 등장하는 주요인물 뿐만 아니라 일상에서 접하는 사물들에까지 이 개념을 적용하고 있다. 이러한 주제와 소재들을 섬세하고 예리한 시선으로 짜임새 있게 구성한 후 이에 적합한 기법과 형식을 통하여 '전신사조'의 방법론을 적용함으로써 이진주만이 가능한 동시대의 새로운 한국화를 만들어가고 있다.

• 작품설명

두 손으로 캔버스를 들고 어디서 나왔는지 모를 또 다른 손의 가운뎃손가락과 부러진 나뭇가지를 짧은 녹색선으로 매듭지어 붙잡고 있다. 나무는 부러진 지금도 살아있던 것 같이 표현했다. '초상화를 그릴 때 터럭 한 올마저 그대로 표현함으로써 인물의 형상은 물론 그 정신까지 담아내야 한다'는 전신사조는 작품을 이해하는데 가장 중요한 개념 중 하나로 작가는 사람뿐만 아니라 작품의 소재인 나무에게도 적용시켰다.

• 작품출처

작가소장, 2022

• 전시경력

• 참고문헌

• 참고사항

Certificate of Authenticity
작 품 보 증 서



ARTIST Lee Jinju
TITLE Remained
YEAR 2019
MEDIUM Korean paint on linen
SIZE 34 x 28.7 x 1.1 in
PRICE USD 8,500

이 름 이진주
제 목 Remained
연 도 2019
재 료 린넨에 채색
크 기 86 x 73 x 2.9 cm
금 액 8,500,000 KRW

We guarantee the authenticity and quality of this work.

If you suspect that the above work is a forgery, you can apply for an appraisal. If it is found to be a forgery after appraisal, cancel the sales contract with you and the full amount of the sale will be compensated.

상기 작품은 진품임을 보증합니다.

위 작품이 위작이라고 의심될 때에는 감정을 신청할 수 있습니다. 감정 후 위작임이 판명되면 귀하와의 매매계약을 해제하고 매도금액 전액을 보상 지급해 드립니다.

Date of Issue : 2022. 6. 1
Aproject Company Co., Ltd.
CEO Jay Jongho Kim



Condition Report
작 품 확 인 서



ARTIST Lee Jinju
TITLE Remained
YEAR 2019
MEDIUM Korean paint on linen
SIZE 34 x 28.7 x 1.1 in
PRICE USD 8,500

이 름 이진주
제 목 Remained
연 도 2019
재 료 린넨에 채색
크 기 86 x 73 x 2.9 cm
금 액 8,500,000 KRW

The above work is in an excellent condition. When the work is sold, it will be shipped to the customer after the condition check. We are fully responsible for all accidents that occurred during the transportation process, and we will cover all shipping costs.

위 작품의 상태는 매우 우수하며 작품이 판매되어 발송할 경우
다시한번 작품의 상태를 확인한 후 이상 없을 때 고객에게 발송됩니다.
운송과정에서 발생한 모든 사고에 대해서는 책임지고 작품금액과
운송비용 일체를 보상해 드립니다.

Date of Issue : 2022. 6. 1
Aproject Company Co., Ltd.
CEO Jay Jongho Kim

