

작 품 명 세 서



ARTIST	Kim Taedong
TITLE	Day Break 029
YEAR	2011
MEDIUM	Archival pigment print
SIZE	39.3 x 51.1 in
PRICE	USD 5,500
이 름	김태동
제 목	Day Break 029
연 도	2011
재 료	아카이벌 피그먼트 프린트
크 기	100 x 130 cm
금 액	5,500,000 KRW

• 작가약력

김태동(b.1978)은 중앙대학교 사진학과를 졸업(2007)하고 동대학원에서 사진학과 석사학위를 취득(2013)했다. 김태동은 사실을 기록하는 매체로서의 다큐멘터리 사진(Documentary Photograph)과 정통사진(Straight Photograph)에서 미학적 평가 기준이 되는 빛, 조명, 시간, 프레임 등 사진만의 조형어법을 바탕으로 하면서도 장소 특정적 상황을 인위적으로 연출하여 사람과 공간의 의미를 드러내는 작업을 해오고 있다. 과거 전통사진이 카메라의 기술에 의존하여 대상을 포착하는데 그치는 반면 김태동의 사진은 작가의 예술적 의도를 담아내기 위하여 현실의 일부를 인위적으로 연출하는 반-구축적 태도(Semi-Constructive attitude)를 보여줌으로써 카메라와 사진만의 특징을 잘 보여주고 있다.

• 작품설명

김태동은 새벽의 도시 공간이 불러일으키는 기이한 느낌을 표현한 '데이 브레이크'(2011~) 연작으로 많은 주목을 받았다. 자정이 지난 시각, 인공조명만이 밝게 비추는 도시는 활발한 낮의 일상과는 다른 무대가 된다. 작가는 밤의 서울을 배회하며 적절한 장소를 선정하고, 그곳에 우연히 등장한 행인을 섭외해 포즈를 요청했다. 특출난 사연이랄 것 없이 평범하게 밤의 거리를 누비는 사람들이다.

• 작품출처

작가소장, 2022

• 전시경력

• 참고문헌

• 참고사항

Certificate of Authenticity
작 품 보 증 서



ARTIST	Kim Taedong
TITLE	Day Break 029
YEAR	2011
MEDIUM	Archival pigment print
SIZE	39.3 x 51.1 in
PRICE	USD 5,500
이 름	김태동
제 목	Day Break 029
연 도	2011
재 료	아카이벌 피그먼트 프린트
크 기	100 x 130 cm
금 액	5,500,000 KRW

We guarantee the authenticity and quality of this work.

If you suspect that the above work is a forgery, you can apply for an appraisal. If it is found to be a forgery after appraisal, cancel the sales contract with you and the full amount of the sale will be compensated.

상기 작품은 진품임을 보증합니다.

위 작품이 위작이라고 의심될 때에는 감정을 신청할 수 있습니다. 감정 후 위작임이 판명되면 귀하와의 매매계약을 해제하고 매도금액 전액을 보상지급해 드립니다.

Date of Issue : 2022. 6. 1
Aproject Company Co., Ltd.
CEO Jay Jongho Kim

Condition Report
작 품 확 인 서



ARTIST	Kim Taedong
TITLE	Day Break 029
YEAR	2011
MEDIUM	Archival pigment print
SIZE	39.3 x 51.1 in
PRICE	USD 5,500
이 름	김태동
제 목	Day Break 029
연 도	2011
재 료	아카이벌 피그먼트 프린트
크 기	100 x 130 cm
금 액	5,500,000 KRW

The above work is in an excellent condition. When the work is sold, it will be shipped to the customer after the condition check. We are fully responsible for all accidents that occurred during the transportation process, and we will cover all shipping costs.

위 작품의 상태는 매우 우수하며 작품이 판매되어 발송할 경우
다시한번 작품의 상태를 확인한 후 이상 없을 때 고객에게 발송됩니다.
운송과정에서 발생한 모든 사고에 대해서는 책임지고 작품금액과
운송비용 일체를 보상해 드립니다.

Date of Issue : 2022. 6. 1
Aproject Company Co., Ltd.
CEO Jay Jongho Kim

