작 품 명 세 서



ARTIST Kim Chunsoo
TITLE Low-cut #64

YEAR 2018

MEDIUM White ink snap-lines on archival pigment print

SIZE 70.8 x 55.1 in **PRICE** USD 8.000

이 름 김천수

제 목 로우-컷 #64

연 도 2018

재 료 아카이벌 피그먼트 프린트에 화이트 잉크 스냅라인

크 기 180 x 140 cm 금 액 8,000,000 KRW

• 작가약력

김천수(b.1981)는 중앙대학교 사진학과를 졸업(2007)하고 영국 글래스고 예술학교에서 순수미술 석사학위를 취득(2012)했다. 현재 서울에 거주하며 작업을 하고 있다. 김천수는 정상적으로 작동하는 것들 사이에서 발생하는 작은 오류들에 관심을 갖고, 카메라 또는 그것을 이용한 재현 기술과 우리가 살고 있는 현대 사회에 내재된 취약성, 불완전성을 사진이라는 매체를 통해서 드러내고자 한다. 이를 바탕으로 역사적 사건, 사고에서부터 네트워크, 디지털 이미징 테크놀로지까지 다양한 분야에 주목하면서 동시대 사진의 새로운 의미와 확장가능성에 대해 끊임없이 탐구하고 있다.

• 작품설명

작품은 새로운 도시 조성으로 인해 점점 더 밀도가 높아진 도시와 최신 기술이 집약된 고해상도 의 디지털카메라가 가진 공통적인 취약점을 연결시켰다. 작은 크기에 많은 수의 화소를 집적하는 방식으로 만들어지는 고해상도의 이미지센서는 물리적인 한계로 인해 특정 조건에서 이미지의 왜곡과 노이즈를 발생시킨다. 이러한 왜곡은 낮은 건물보다는 고층 빌딩을 촬영하는 과정에서 극단적으로 드러난다.

• 작품출처

작가소장, 2022

- 전시경력
- 참고문헌
- 참고사항

Certificate of Authenticity 작 품 보 증 서



ARTIST Kim Chunsoo
TITLE Low-cut #64

YEAR 2018

MEDIUM White ink snap-lines on archival pigment print

SIZE 70.8 x 55.1 in **PRICE** USD 8,000

이 름 김천수

제 목 로우-컷 #64

연 도 2018

재 료 아카이벌 피그먼트 프린트에 화이트 잉크 스냅라인

크 기 180 x 140 cm 금 액 8,000,000 KRW

We guarantee the authenticity and quality of this work.

If you suspect that the above work is a forgery, you can apply for an appraisal. If it is found to be a forgery after appraisal, cancel the sales contract with you and the full amount of the sale will be compensated.

상기 작품은 진품임을 보증합니다.

위 작품이 위작이라고 의심될 때에는 감정을 신청할 수 있습니다. 감정 후 위작임이 판명되면 귀하와의 매매계약을 해제하고 매도금액 전액을 보상지급해 드립니다.

> Date of Issue : 2022. 6. 1 Aproject Company Co., Ltd. CEO Jay Jongho Kim



Condition Report 작품확인서



ARTIST Kim Chunsoo
TITLE Low-cut #64

YEAR 2018

MEDIUM White ink snap-lines on archival pigment print

SIZE 70.8 x 55.1 in **PRICE** USD 8,000

이 름 김천수

제 목 로우-컷 #64

연 도 2018

재 료 아카이벌 피그먼트 프린트에 화이트 잉크 스냅라인

크 기 180 x 140 cm 금 액 8,000,000 KRW

The above work is in an excellent condition. When the work is sold, it will be shipped to the customer after the condition check.

We are fully responsible for all accidents that occurred during the transportation process, and we will cover all shipping costs.

위 작품의 상태는 매우 우수하며 작품이 판매되어 발송할 경우 다시한번 작품의 상태를 확인한 후 이상 없을 때 고객에게 발송됩니다. 운송과정에서 발생한 모든 사고에 대해서는 책임지고 작품금액과 운송비용 일체를 보상해 드립니다.

> Date of Issue : 2022. 6. 1 Aproject Company Co., Ltd. CEO Jay Jongho Kim

